

Om folderens forsideillustration

Af Nina Søndergaard

Tak fordi du også er en nørd og viser din interesse for Nørd Tours ved at læse dette! Her er forklaringen, i bedste børnestil, på den tegning der pryder forsiden af min folder og som forhåbentlig var med til at lokke.

Det er selvfølgelig Københavns mange og karakteristiske tårne, der har været udgangspunktet for at fortælle min version af byens historie. Tårnene stritter ud fra en cirkel for at signalere at vi kommer (næsten!) hele vejen rundt om fortiden: Dengang var der også sanseindtryk, sex, sjov og sorg – og titusind andre ting og fænomener, akkurat som idag.

Alt kobber har jeg tegnet irgrønt fordi det er en flottere og friskere farve end den brune vi ser idag på de nyrestaurerede tårne, og om føje år passer pengene...

Indmaden i cirklen er inspireret af Københavns byvåben med de tre tårne med halvmåne og to stjerner. Baggrunden er en mørkeblå farve i stil med baggrundsfarven på de københavnske gadeskilte, og så synes jeg bare at tredelingen i 120 grader er flot.

TÅRNENE

Østre Gasværk var tegnet af Martin "Rådhus" Nyrop og i brug 1878-1969. Fra 1979 har bygningen været brugt til teaterforestillinger. Bygningen er flot og har en passende form og højde til at jeg kunne stå på den og byde velkommen. Mit blå turbånd ser måske royalt ud, men er blot en praktisk foranstaltning til at vise at jeg er guide. Båndet kan nemlig tages på udenpå store frakker og ser ikke nær så fjollet ud i solskin som en paraply gør.

Børsen er opført fra 1620-1640 på foranledning af vor byggebegeistrede konge Christian Firtal. De fire drager, hvis sammensnoede haler danner Børsens spir, er lavet af en fyrværker, Ludvig Heidritter, hvis fyrværkeriopsatser også kunne være meget kunstfærdige. Som så mange andre af barokkens mennesker holdt Christian den fjerde meget af fyrværkeri, og hele 86.000 raketter og andet blev futtet af til hans kroning i 1596.

Drager kan jo spy ild og måske har det beskyttet Børsen, som heldigt nok aldrig har været ramt af ildebrand. Her er de kommet til live og vinker ud mod os. Den ene hører musik, hvad drager som bekendt holder meget af (!) og flager med et regnbueflag der siden 1978 har været et smukt vartegn for LGBT-folket.

Rundetårn fra 1642, den vidunderlige sære bygning som Christian den fjerde lod bygge som observatorium – astrologi var en alvorlig videnskab på daværende tidspunkt og det var væsentligt at kunne tyde stjernerne ret nøjagtigt. I dag

hælder vi mere til *astronomi* og det kan man stifte bekendtskab med, hvis man vader op og kigger i det flotte teleskop fra 1929 (afbildet her). Grunden til at der er en cykelrytter ovenpå, er fordi Ole Ritter susede ned af snelegangen i 1971 på 55,3 sekunder og vandt dermed over Leif Mortensens 60,3 sekunder. Nå ja, kongens lille rebus er blevet udskiftet med et NT for Nørd Tours – jeg er nemlig sikker på at selv han ville have været godt underholdt på en nørd tour og derfor gerne ville reklamere lidt for mig.

Københavns Rådhus, indviet 1905 og tegnet af Martin Nyrop (1849-1921) ligner sig selv. De små myrer ved uret er selvfølgelig Olsen banden, der hang og dinglede i viserne i 1978 i "Olsen banden går i krig". Og så er klokken blevet til et kondom – sikker sex er god stil.

Christiansborg er tegnet af Thorvald Jørgensen (1867-1946) og blev indviet i 1928. I stedet for de tre kroner øverst har jeg sat tre briller ind, to nørdstel og ét Dame Edna-agtigt. De fire kugler er blevet til bryster. Der sidder egentlig 8 figurer på tårnet (og ser enormt dystre og Gotham City-agtige ud) og signalerer Danmarks erhverv, men Axel Lochers (1879-1941) værker udgik på grund af pladsmangel, de ville være blevet gnidrede.

Vor Frelses kirke fik sit smukke tårn i 1752, tegnet af Lauritz de Thurah (1706-1759). Kirken er dog fra 1696. Øverst, på en jordklode, står Vor Frelser og skuer ud over byen. I min udgave holder han sig for næsen, fordi det hørmes. Selv Jesus havde nok ikke godt tålt at man tømte natrenovationen lige bag kirken indtil 1779... – I det hele taget lugtede Christianshavn fælt dengang, men det kan du høre meget mere om på en lugtetur eller på et foredrag om stanken i staden.

Det var begrundelserne for udvalget, og jeg håber at du var lige så godt underholdt og oplyst som jeg, da jeg sad og tegnede, og jeg glæder mig til at byde dig velkommen på en nørd tour, hvor der er meget mere fra samme skuffe.